

Управление образования администрации  
Кудымкарского муниципального округа ПК

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Радуга» г. Кудымкара

Принята на заседании педагогического совета  
от «16» сентября 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
директор МАУДО «ДЮЦ «Радуга»  
Бражкина Т.Т. Т.Т. Бражкина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Школа творчества»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Нечаева Ольга Ивановна,  
педагог дополнительного образования

г. Кудымкар, 2024

## Информационная карта образовательной программы

<b>I Наименование программы</b>	«Школа творчества»
<b>II Направленность</b>	Художественная
<b>III Сведения об авторе (составителе)</b>	
<b>1. ФИО</b>	Нечаева Ольга Ивановна
<b>2. Год рождения</b>	1976
<b>3. Образование</b>	Среднее профессиональное
<b>4. Место работы</b>	МАУДО «ДЮЦ «Радуга» г. Кудымкара
<b>5. Должность</b>	Педагог дополнительного образования
<b>6. Квалификационная категория</b>	-
<b>7. Адрес, телефон</b>	Кудымкарский МО, д. Гурина, ул. Центральная, д.34
<b>IV Сведения о программе</b>	
<b>1. Срок реализации</b>	1 год
<b>2. Возрастная группа</b>	7-10 лет
<b>3. Тип программы</b>	общеразвивающая
<b>4. Характеристика программы</b>	
<b>По месту в образовательной модели</b>	Разновозрастного детского объединения
<b>По уровню освоения</b>	Общекультурный ознакомительный
<b>5. Цель программы</b>	Формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.
<b>6. Ведущие формы и методы образовательной деятельности</b>	Беседа, практические занятия, экскурсии, исследовательская деятельность, занятие - игра, самостоятельная работа, творческие встречи.
<b>7.Форма обучения</b>	Очная, с применением дистанционных образовательных технологий
<b>8. Формы мониторинга результативности</b>	Входная, промежуточная (анкеты, тесты, зачеты по пройденным темам, творческие задания творческие работы, конкурсы), итоговая диагностики (повторение изученного материала).
<b>9. Кадровое обеспечение</b>	Педагог дополнительного образования

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

# **программа социально-гуманитарной направленности**

## **«Школа творчества»**

### **1. Пояснительная записка**

#### **1.1. Общие сведения**

Программа составлена в соответствии со следующими документами:

- Закон об образовании в Российской Федерации (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ);
- «Концепция развития дополнительного образования», (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 2009 г.;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы) «Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242».
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Радуга».

Направленность программы по содержанию – художественная.

Срок реализации – 1 год.

Программа «Школа творчества» модифицированная, направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Содержание программы «Школа творчества» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: работа с природными материалами, пластилинопография, бумагопластика, аппликация.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах декоративно-прикладного искусства, стилях, знакомит с различными техниками оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетический вкус.

## **1.2. Актуальность программы.**

Обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, интерьера дома, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности.

Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности, дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны.

Программа направлена на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Дети, обучающиеся по данной программе, учатся мастерить своими руками сувениры, подарки, которые можно подарить членам семьи, своим друзьям. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: участие детей в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычай, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

### **1.3. Отличительные особенности.**

Отличительной особенностью программы является то, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные игровые формы.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

В основе формирования способности к изодеятельности лежат два главных **вида деятельности** учащихся: это творческая практика и изучение теории.

Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

### **1.4. Адресат программы.**

Возраст детей, участвующих в реализации общеобразовательной общеразвивающей программы – 7-10 лет.

### **1.5. Объем и сроки реализации образовательной программы.**

Срок реализации программы – 1 год. Общее количество часов за 1 год обучения – 64 часа.

### **1.6. Режим и форма организации занятий.**

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа с 10-минутным

перерывом (1 академический час – 45 мин.).

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

*Теоретическая часть* дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка.

*Освоение множества технологических приёмов* при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

### **Формы, методы и приемы работы:**

Программа предусматривает *групповую, фронтальную и индивидуальную* формы организации учебной работы с использованием следующих *методов*:

#### *1) По источнику передачи и восприятия знаний:*

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

#### *2) По характеру познавательной деятельности:*

- репродуктивные (воспроизводящий)

- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

### *3) По степени самостоятельности:*

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

## **1.7. Форма обучения: очная.**

### **Формы контроля.**

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. составление альбома лучших работ;
2. проведение выставок работ учащихся;
3. использование поделок-сувениров в качестве подарков;
4. участие в конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

## **1.8. Цель и задачи программы.**

**Цель программы** - формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

### **Задачи программы:**

**Обучающие** (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

**Развивающие** (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения; художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**Воспитательные:** (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формировать стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желание преобразить и украсить интерьер;
- привить детям основы этики поведения, в том числе и в ситуациях дарения и принятия подарков;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности.

### **1.9. Планируемые результаты.**

Программа обеспечивает достижения следующих предметных,

метапредметных и личностных результатов.

**Личностные УУД:** *у обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:** *обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные УУД:** *обучающиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные УУД: обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Предметные результаты:**

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;

- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях искусств; эмоционально-ценостному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

### Учебно-тематический план (1 год обучения) – 64 часа

№ п\п	<i>Название разделов и тем</i>	<i>Кол-во часов</i>			<i>Форма контроля</i>
		<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>	
1.	Вводное занятие. Рисование на тему «Творчество без границ»	1	1	2	вводный практический тест
2.	Работа с природным материалом. Композиция из засушенных листьев «Пейзаж»	1	1	2	выставка творческих работ

3.	Изготовление поздравительной открытки ко дню учителя «Моему любимому учителю»	1	1	2	тематическая выставка
4.	Работа с природным материалом. Коллаж «Домик в лесу»	1	1	2	выставка творческих работ
5.	Викторина ко Дню учителя «Учитель – это наше всё»		2	2	викторина
6.	Конкурс рисунков ко Дню пожилого человека «Как нам дороги ваши седины»		2	2	выставка творческих работ
7.	Пластилиновая композиция из пластилина «На лесной полянке»	1	1	2	выставка творческих работ
8.	Конкурс портретов ко Дню матери. Использование разнообразного материала. «Самая, самая»		2	2	тематическая выставка
9.	Викторина "Моя мама самая лучшая"		2	2	викторина
10.	Оригами. Панно из оригами «Зимняя, зимняя сказка»	1	1	2	выставка творческих работ
11.	Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Моё любимое животное»	1	1	2	выставка творческих работ
12.	Беседа «Мы встречаем Новый год»	2		2	беседа
13.	Изготовление игрушек к Новому году» «Символ года»		2	2	тематическая выставка
14.	Работа с бросовым материалом «Снежинка»		2	2	выставка творческих работ
15.	Работа с бросовым материалом «Букет из гофрированного картона»		2	2	выставка творческих работ
16.	Работа с бросовым материалом «Сюрприз из киндер-сюрприза»		2	2	выставка творческих работ
17.	Работа с бросовым материалом . «Игрушки-зашитушки»		2	2	выставка творческих работ
18.	Композиция Рисунок-загадка.		2	2	практическое задание
19.	Творческий конкурс «Есть такая профессия - Родину защищать».		2	2	тематическая выставка
20.	Викторина «Наши бравые солдаты»		2	2	викторина
21.	Творческий конкурс «Лучший подарок к 8 марта – это...»		2	2	тематическая выставка
22.	Конкурс к 8 марта «Весна»		2	2	викторина
23.	Беседа «Путешествие в прошлое книги». Изготовление книжки-малышки.	1	1	2	выставка творческих работ
24.	Работа с цветными нитками. Виды ниток. «Осьминожка»		2	2	выставка творческих работ
25.	Работа с цветными нитками « Цветы» - техника «скручивание».		2	2	выставка творческих работ

26.	Знакомство с тканями. Аппликация из ткани «Весенние цветы»	1	1	2	выставка творческих работ
27.	Знакомство с тканями. «Узор в полосе».		2	2	выставка творческих работ
28.	Знакомство с тканями. «Юный дизайнер».		2	2	практическое задание
29.	Конкурс рисунков «Спасибо за Победу!»		2	2	тематическая выставка
30.	Беседа «Детям о героях войны»	2		2	беседа
31.	Рисунок. Моя любимая игрушка.		2	2	практическое задание
32.	Итоговое занятие. Выставка работ		2	2	выставка творческих работ
	<b><i>Всего:</i></b>	<b><i>13</i></b>	<b><i>41</i></b>	<b><i>64</i></b>	

### **Содержание программы 1 года обучения (64 часа)**

	<b>Название разделов, модулей и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Примерное содержание</b>	<b>Материалы и инструменты для обучающихся</b>
1.	Вводное занятие.	1	Теория: Материалы и инструменты. Техника безопасности в кабинете. Правила поведения. Ознакомительная беседа. Рисование на тему «Творчество без границ»	Бумага, карандаши цв.

2.	Работа с природным материалом. Композиция из засушенных листьев «Пейзаж»	2	Теория: Беседа о растительном мире и лесных дарах Сбор материалов для работы. Показ различных видов сушки и хранения природного материала. Практика: композиция из листьев «Пейзаж»	Картон, клей, листья.
3.	Изготовление поздравительной открытки ко дню учителя «Моему любимому учителю»	2	Теория: Беседа о Дне учителя. Этапы выполнения рисунка. Последовательность Практика: Изготовление открытки.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей.
4.	Работа с природным материалом . Коллаж «Домик в лесу»	2	Теория: Выбор материала, композиции. Практика: Изготовление коллажа	Картон, листья, клей, цветные карандаши..
5.	Викторина ко Дню учителя «Учитель – это наше всё»	2	Теория: Беседа «Слово учитель» Практика: Викторина	Книги, иллюстрации.
6.	Конкурс рисунков ко Дню пожилого человека «Как нам дороги ваши седины»	2	Теория: Разговор о пожилых людях. Практика: Изображение в цвете бабушек и дедушек.	Бумага, карандаши, фломастеры.
7.	Пластилиновая композиция из пластилина «На лесной полянке»	2	Теория: Введение: правила техники безопасности Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Разнообразие техник работы с пластилином Практика: «На лесной поляне»	Пластилин, картон.
8.	Конкурс портретов ко Дню матери. Использование разнообразного материала. «Самая, самая»	2	Теория: Последовательность выполнения работы. Практика: Изображение портрета разными техниками..	A4, краски, фломастеры, карандаши.
9.	Викторина "Моя мама самая лучшая"	2	Теория: Разговор о маме. Практика: Вопросы, задания.	Бумага, ручки, карандаши.
10.	Оригами. Панно из оригами «Зимняя, зимняя сказка»	2	Теория: Знакомство с техникой оригами. Практика: Изготовление фигур животных, деревьев.	Цветная бумага, картон, клей, ножницы.

11.	Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Моё любимое животное»	2	Теория: Знакомство с техникой мозаика. Последовательность выполнения. Практика: Изготовление животного.	А4, цветные карандаши, акварель.
12.	Беседа «Мы встречаем Новый год»	2	Теория: Что такое Новый год, как встречают новый год в разных странах и т.д. Практика: рисунок новогодний.	А4, цветные карандаши, фломастеры.
13.	Изготовление игрушек к Новому году» «Символ года»	2	Теория: Рассказ о символе года, последовательность работы. Практика: Создание образа символа года	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, карандаши.
14.	Работа с бросовым материалом «Снежинка»	2	Теория: Наблюдение за снежинками. Бумажная пластика. Практика: Изготовление снежинки.	Бумага цветная или офисная, ножницы.
15.	Работа с бросовым материалом «Букет из гофрированного картона»	2	Теория: Знакомство с видами бросового материала, этапы работы. Практика: Изготовление букета.	Картон, гафрированная бумага, ножницы.
16.	Работа с бросовым материалом «Сюрприз из киндер-сюрприза»	2	Теория: Этапы работы. Практика: Изготовление поделки.	Яйцо от киндер-сюрприза, клей, ножницы, бумага.
17.	Работа с бросовым материалом . «Игрушки-завитушки»	2	Теория: Сборка игрушки по развертке. Создать завитки. Практика: Выполнение игрушек.	Цветные карандаши, фломастеры.
18.	Композиция Рисунок-загадка.	2	Теория: Искусство фантазии, кто как думает Практика: Рисунок –загадка.	А3, акварель, гуашь, ватные палочки, и др.
19.	Творческий конкурс «Есть такая профессия - Родину защищать».	2	Теория: Беседа «Кто такие защитники Родины». Практика: Создание поздравительной открытки.	А4, восковые карандаши, акварель.
20.	Викторина «Наши бравые солдаты»	2	Теория» Беседа о папах, дедушках. Практика: Вопросы и задания ко Дню Защитников Отечества.	Бумага, ручки, карандаши.
21.	Творческий конкурс «Лучший подарок к 8 марта – это...»	2	Теория: Беседа о празднике. Этапы изготовления подарка. Практика: Создание поздравительной открытки.	Картон, клей, ножницы, фломастеры.

22.	Конкурс к 8 марта «Весна»	2	Теория: Беседа о празднике 8 марта. Практика: Вопросы и задания, касающиеся праздника 8 марта.	Бумага, ручка.
23.	Беседа «Путешествие в прошлое книги». Изготовление книжки-малышки.	2	Теория: Знакомство с созданием книг, бумаги. Практика: Изготовление книжки.	Картон, цветная бумага, фломастеры, карандаши, клей, ножницы.
24.	Работа с цветными нитками. Виды ниток. «Осьминожка»	2	Теория: Знакомство с видами ниток, Этапы работы с нитками. Практика: изготовление поделки..	Нитки, ножницы, клей.
25.	Работа с цветными нитками «Цветы» - техника «скручивание».	2	Теория: Этапы создания цветов. Практика: Изготовление цветов.	Нитки, ножницы, клей.
26.	Знакомство с тканями. Аппликация из ткани «Весенние цветы»	2	Теория: Знакомство с созданием тканей, видами тканей. Этап выполнения аппликации. Практика: Создание весенних цветов.	Картон, ножницы, ткань, клей.
27.	Знакомство с тканями. «Узор в полосе».	2	Теория: Ковры. Гобелены. Ткачество. Узорчатые коврики. Графический орнамент в полосе. Практика: Аппликация	Картон, ножницы, клей, ткань.
28.	Знакомство с тканями. «Юный дизайнер».	2	Теория: Значение дизайна в нашей жизни. Дизайн аксессуаров и одежды. Практика: Изготовление сумочки или кошелька в технике бумажной пластики. Декор.	Картон, ткань, ножницы, клей.
29.	Конкурс рисунков «Спасибо за Победу!»	2	Теория: Беседа о ВОв. Практика: Выполнение рисунка.	Бумага. Цветные карандаши, фломастеры.
30.	Беседа «Детям о героях войны»	2	Теория: Разговор о детях Вов.	Открытки, книги, иллюстрации.
31.	Рисунок. Моя любимая игрушка.	2	Теория: Этапы изображения игрушек. Штриховка. Практика: Изображение композиции на тему.	А3, акварель, цветные карандаши.
32.	Итоговый урок	2	Теория: Просмотр работ, обмен впечатлениями, повторение изученного в игровой форме.	

### Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное

творчество. В основном вся практическая деятельность основано на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность. Кроме того, дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе превращения природных материалов в прекрасные изделия.

### **Вводное занятие – 2 ч.**

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Практическая работа: рисование на тему «Творчество без границ» (идеи оформления эмблемы кружка).

### **Поделки из природного материала – 4ч.**

Экскурсия в лес. Беседа о растительном мире и лесных дарах. Сбор материалов для работы. Флористика. Изготовление композиций из засушенных листьев. Изготовление животных из шишек. Изготовление животных из шишек и желудей. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Практическая работа:

Композиция из засушенных листьев «Пейзаж»

Коллаж «Домик в лесу»

### **Пластилинография – 2ч.**

Введение: правила техники безопасности

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Разнообразие техник работы с пластилином.

Полу объемное изображение на плоскости. Создание композиции в полу объеме из пластилина.

Практическая часть: композиция из пластилина «На лесной полянке»

### **Работа с бумагой – 10ч.**

История бумаги. Технологии работы с бумагой. Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Практическая работа:

- изготовление поздравительной открытки ко дню учителя «Моему любимому учителю»;
- конкурс портретов ко Дню матери «Самая, самая»;
- изготовление игрушек к Новому году «Символ года»;
- творческий конкурс «Есть такая профессия - Родину защищать»;
- творческий конкурс «Лучший подарок к 8 марта – это...».

### **Техника оригами – 4ч.**

Оригами развивает конструктивное мышление, способность комбинировать, пространственное мышление, чувство формы, творческое воображение, художественный вкус; оригами стимулирует и развитие

памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания; способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат; знакомит детей и основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.); развивает интуитивное мышление, способность к озарению и интуицию.

Практическая работа: панно из оригами «Зимняя, зимняя сказка»  
Мозаика «Моё любимое животное».

### **Работа с бросовым материалом- 8ч.**

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали. Все дети любят сладкое. Но когда конфета или шоколад съедены, то кроме приятного вкуса во рту от них остаются еще красивые блестящие бумажки-упаковки - фольга. И мало кто знает, что из фольги можно сделать занимательные поделки, приводящие в восторг ваших знакомых и друзей. Ведь фольга - прекрасный материал для изготовления всяких поделок - полезных и увлекательных, например, забавных зверушек и украшений, которые будут выглядеть почти как настоящие драгоценности или посуды, из которой можно по-настоящему есть и пить.

Практическая работа: «Снежинка», «Букет из гофрированного картона», «Сюрприз из киндер-сюрприза», «Игрушки-завитушки».

### **Работа с нитками – 4ч.**

Знакомство с нитками (швейные, штопальные, для вышивания, толстые, тонкие) их применением. Обучение приемам плетения из ниток. Обращение внимания детей на рациональное и экономное расходование материалов, цветовое сочетание деталей, аккуратность. Научить детей делать поделки из нового материала (разноцветных ниток). Обучение приемам плетения из

ниток. Познакомить с новым способом изготовления – отклейвание объемных форм цветными нитками. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи.

Практическая работа: работа с цветными нитками. Виды ниток. «Осьминожка», « Цветы» - техника «скручивание».

### **Работа с тканью – 6ч.**

Работа с тканями в учебно-воспитательном процессе имеет важное значение, так как способствует раннему выявлению творческих наклонностей, способностей детей. Она интересна детям и доставляют им огромное наслаждение; является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики, что влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Знакомство с различными видами ткани.

Практическая работа: Знакомство с тканями. Аппликация из ткани «Весенние цветы», «Узор в полосе», «Юный дизайнер».

### **Работа на умственные способности – 14ч.**

- викторина ко Дню учителя «Учитель – это наше всё»;
- викторина «Моя мама самая лучшая»;
- беседа «Мы встречаем Новый год»;
- викторина «Наши бравые солдаты»;
- конкурс к 8 марта «Весна»;
- беседа «Путешествие в прошлое книги»;
- изготовление книжки-малышки;
- беседа «Детям о героях войны».

### **Рисунок – 8 ч.**

- Конкурс рисунков ко Дню пожилого человека «Как нам дороги ваши седины».
- Композиция Рисунок-загадка.
- Конкурс рисунков «Спасибо за Победу!».

- Рисунок. Моя любимая игрушка.

## **Итоговое занятие – 2 ч.**

Подведение итогов. Выставка работ.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для занятий,
- постоянное пополнение информационного банка (периодические издания, вновь издаваемая популярная литература);
- доступность Интернета; компьютер;
- программы на электронных носителях; видеопроектор;
- возможность для проведения экскурсий.

### **Список литературы**

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007 г.
2. Бахметьев а., Кизяков Т «Очумелые ручки» - М., 1998 г.
3. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
4. Берсенева Г. К. «Ткань. Бумага. Тесто»- М., 2001 г.
5. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
6. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
7. Зайцева А. «Гирлянды и фонарики». – М., 2014 г.
8. Зайцева А. «Как в Новый год украсить дом» - М., 2009 г.
9. Зайцева А. «Секреты модульного оригами2 – М., 2013 г.
10. Лаптева Т. «Необыкновенные ёлочные игрушки»- М., 2010 г.
11. Лебедева Н. Ю. «Лучшие поделки для детей» - М., 2007 г.
12. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990
13. Напара В. Ю. «Поделки из ненужных вещей» Ростов н/Дону, 2015
14. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
15. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.
16. Перевертень Г.И «Самоделки из разных материалов, М.,2006г.

17. Проснякова Т. «Забавные фигурки. Модульное оригами» - М., 2012 г.
18. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
19. Чуприк Е. «Декоративные бутылки». – М.2013 г.