

Отчий дом («Чужаніні»)

Региональная программа
для детей дошкольного возраста



*Березовский д/с
2008 г*

Управление образования и науки Администрации
Коми-Пермяцкого округа Пермского края
ГООУ «Коми-Пермяцкий окружной институт
усовершенствования учителей»

Отчий дом

(«Чужанін»)

Сборник парциальных программ для детей
дошкольного возраста

Кудымкар 2007

Содержание

Отчий дом («Чужаин»): Сборник парциальных программ для детей дошкольного возраста. г. Кудымкар. ГОУ КПОИУУ. ИАЦ. 2007. – 43 с.

Концепция социального развития дошкольников на этнокультурной основе в условиях Коми-Пермяцкого округа в составе Пермского края. *Тотьмянина Т.Е., Галкина М.Е.*.....2

Введение.....4

1. Ознакомление детей дошкольного возраста с родным краем. *Тотьмянина Т.Е., Хорошева В.И.*.....6

2. Развитие речи детей в условиях коми-пермяцко-русского двуязычия. *Мальцева Н.А., Тотьмянина Т.Е., Галкина М.Е.*.....13

3. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями коми-пермяцкой художественной литературы и фольклора. *Хорошева Л.П., Зубова Н.М.*.....20

4. Изобразительное искусство и художественная деятельность детей дошкольного возраста. *Тотьмянина Т.Е., Хорошева В.И.*.....28

5. Музыкальный мир Пармы. *Хозяшева Н.А., Порсева Р.В.*.....34

Список литературы.....43

Авторы - составители:
Т. Е. Тотьмянина, главный методист по дошкольному образованию ГОУ КПОИУУ, М. Е. Галкина, главный методист по родному языку ГОУ КПОИУУ.

Рецензент:
В. А. Давыдова, консультант отдела образовательных программ, развития образования и науки Управления образования и науки Администрации Коми-Пермяцкого округа Пермского края.

Редактор:
М. Е. Галкина, главный методист по родному языку ГОУ КПОИУУ.

Вёрстка и дизайн:
Л. Г. Бурлакова, заведующая информационно-аналитическим центром ГОУ КПОИУУ.

Сборник составлен на основе обобщённого опыта работы дошкольных образовательных учреждений Коми-Пермяцкого округа. В представленных парциальных программах показано содержание национально-регионального компонента по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем.

Данное пособие адресовано педагогам, воспитателям дошкольных учреждений, студентам Кудымкарского педагогического колледжа.

© ГОУ КПОИУУ 2007

©  2007

Концепция социального развития дошкольников на этнокультурной основе в условиях Коми-Пермяцкого округа в составе Пермского края

Концепция социального развития дошкольников на этнокультурной основе в условиях Коми-Пермяцкого округа в составе Пермского края предлагает принципы и современные приоритеты, которые в условиях демократизации общества становятся основой формирования личности ребенка, способной ориентироваться в природе, предметах, созданных руками человека, явлениях общественной жизни и явлениях собственной жизни и деятельности, способной самостоятельно осваивать ценности народной культуры.

Концепция социального развития дошкольников на этнокультурной основе исходит из основных направлений модернизации российского образования и является ориентиром в процессе реализации этнокультурных потребностей человека и формирования положительного образа «Я» с такими чертами характера, как уверенность в себе, самостоятельность и готовность к общению в режиме диалога культур. Этнокультурная основа социального развития выступает, как первоочередное средство приобщения к мировой культуре и интеграции в мировое сообщество.

Концепция опирается на закон «Об образовании РФ» (2001), «Концепцию национальной школы РФ» (1991), закон «О языках народов РФ» (1996), на рекомендации Второй научно-практической конференции «История, культура коми-пермяцкого народа в школьной программе» (1992), «О государственном языке Российской Федерации (Федеральный закон от 01.06.2005 №53 – ФЗ), Устав Пермского края (2007) и Концепцию национальной образовательной политики Российской Федерации (2006).

Актуальность осуществления социального развития на этнокультурной основе в условиях Коми-Пермяцкого округа в составе Пермского края объясняется современной этноязыковой ситуацией, характеризующейся функционированием коми-пермяцкого и русского языков в различных сферах жизни. Дошкольные учреждения округа посещают 5984 ребенка. Всего 157 дошкольных образовательных учреждений (данные на 01.01.2006г.). В системе дошкольного образования преобладают 3 модели ДОО:

- педагогический процесс осуществляется только на русском языке (охват 78,4% детей от общего количества);
- педагогический процесс осуществляется с использованием русского и коми-пермяцкого языков (11,7%);
- педагогический процесс осуществляется с преобладанием коми-пермяцкого языка (9,9%).

Социальное развитие на этнокультурной основе, как педагогический процесс, является системой воспитания и обучения, опирающийся на накопленные коми-пермяцким народом приемы и методы формирования достойного члена этнокультурного сообщества, усвоения норм традиционного поведения, образа жизни и т. д.

Процесс воспитания строится на основе учета ситуации билингвизма и культурно-языковых потребностей народа, проживающего на территории Пармы Прикамской в составе Пермского края, и обеспечения необходимого стандарта как основы цивилизованного развития в информативную эпоху.

Ведущие принципы социального развития на этнокультурной основе:

- свободное развитие личности и создание условий для раскрытия ее потенциальных возможностей;

- опора на этнокультурные традиции коми-пермяцкого народа и историко-культурные ценности региона;
- создание условий и возможностей для диалога культур в условиях детского сада;
- гуманизация образовательного пространства в ДОО и благоприятной этнообразующей среды;
- организация педагогического процесса в ДОО на билингвальной основе;
- развитие языковых и творческих способностей личности;
- опора на деятельностный подход при воспитании на этнокультурной основе;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности и поддержке творческого потенциала ребенка.

В качестве ведущей цели при обучении и воспитании на этнокультурной основе можно принять утверждение о том, что формирование человека культуры и свободного гражданина с сохранением его творческой индивидуальности возможно на основе ценностей и смыслов, созданных, хранимых и транслируемых любым народом.

Реализация этой цели возможна при решении следующих задач:

- развитие способности освоения этнокультурного опыта региона, историко-культурных ценностей, на деятельности основе;
- формирования гражданских чувств, воспитания любви к малой родине и семье, уважительного и бережного отношения к духовному и культурному наследию;
- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
- активное включение родителей в жизнь образовательного учреждения;
- создание этнообразующей среды как в ДОО, так и в социуме.

В содержание этнокультурного компонента дошкольного образования должны войти ключевые понятия, отражающие культурно-исторические и национально-региональные ценности коми-пермяцкого народа:

- Парма;
- Кулымкар (мой город, моя деревня, мое село);
- труд людей, промыслы;
- пермяк, коми-пермяк;
- коми-пермяцкий язык;
- национальный костюм;
- коми-пермяцкая изба;
- традиция, обычай;
- праздник;
- коми-пермяцкая кухня;
- игрушка;
- животные (медведь, щука);
- лес;
- коми-пермяцкий орнамент;
- известные художники Пармы;
- коми-пермяцкая песня, танец;
- художественная литература, фольклор (Кулым-Ош, Пера-богатырь).

Освоение предложенного культурно-исторического материала и ценностей народной культуры через дошкольное образование в условиях Коми-Пермяцкого округа закладывает основы социально-адаптированной личности, способной жить, развиваться, сохранять и транслировать традиции народа, обеспечивая при этом самодостаточность, этноидентичность.

Введение

Региональная стратегия в области дошкольного образования опирается на Концепцию национальной образовательной политики Российской Федерации, рассчитанной на 2004-2010 годы. Ее реализация предполагает включение в образовательные программы ДОУ национально-регионального компонента, содержанием которого является историко-культурный потенциал региона, а целью - использование этого потенциала в решении образовательных задач. Научно-методической основой программы «Чужанин» является Концепция социального развития дошкольников на этнокультурной основе в условиях Коми-Пермяцкого округа в составе Пермского края.

Однако, в течение последнего десятилетия в разных дошкольных образовательных учреждениях округа уже велась исследовательская работа по обновлению содержания дошкольного образования, результатом чего стало создание программ, отражающих историко-культурные традиции воспитания дошкольников с использованием ценностей народной культуры. Опытно-экспериментальная деятельность проводилась с участием методистов Коми-Пермяцкого ИУУ, специалистов отделов образования и педагогов в области дошкольного воспитания округа.

Содержание сборника «Чужанин» («Отчий дом») представлено пятью парциальными программами:

- ознакомление детей дошкольного возраста с родным краем;
- развитие речи детей в условиях коми-пермяцкого-русского двуязычия;
- ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями коми-пермяцкой художественной литературы и фольклором;
- изобразительное искусство и художественная деятельность детей дошкольного возраста;
- музыкальный мир Пармы.

В программе «Ознакомление детей дошкольного возраста с родным краем» раскрываются такие темы, как «Отчий дом», «Кулымкар», «Труд людей», «Истоки мудрости и прекрасного» и т.д.

Во второй программе педагоги ДОУ найдут материалы по развитию речи детей-билингов.

В третьей программе представлено содержание работы по ознакомлению дошкольников с произведениями коми-пермяцкой литературы и фольклора.

Содержанием четвертой программы является специфика работы воспитателя ДОУ по приобщению к основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства коми-пермяков.

Программа «Музыкальный мир Пармы» раскрывает методические подходы к развитию творческих способностей дошкольников с привлечением произведений коми-пермяцкой музыкальной культуры.

В основу структуры и содержания каждой программы заложен возрастной принцип, определены цели и задачи воспитания, обучения и развития. Каждая программа оснащена минимумом требований к развитию ребенка. Объединяющей научно-педагогической идеей всех программ является региональная Концепция социального развития дошкольников на этнокультурной основе в условиях Коми-Пермяцкого округа в составе Пермского края.

Данные программы могут быть использованы в качестве дополнительных к реализуемым в конкретном ДОУ региона с учётом профессиональной культуры педагогов и методистов во взаимодействии с родителями и широким привлечением социокультурных институтов.

В разработке программ активное участие принимали педагоги дошкольных учреждений г. Кулымкара, Косинского, Юсьвинского, Кочевского и Кулымкарского районов, в том числе по разделам:

- «Ознакомление с родным краем» - Томилиа В.Г., Лучникова Е.В., Хорошева В.И., Гладикова А.М., Исыпова Г.В.;
 - «Развитие речи детей в условиях коми-пермяцко-русского двуязычия» - Пономарёва М.С., Мартина А.Е., Тупицына Т.Д., Власова В.В., Носкова Т.П., Власова Г.А., Шарова Т.М., Сторожева С.А.;
 - «Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями коми-пермяцкой литературы» - Зубова Н.М., Сазонова О.М., Хорошева Л.П., Бушуева Н.П.;
 - «Изобразительное искусство и художественная деятельность детей дошкольного возраста» - Плотникова И.И., Симонова А.В., Хорошева Л.П., Хорошева С.И., Лучникова Е.В., Хорошева В.И., Тотмянина Т.Е.;
 - «Музыкальный мир Пармы» - Порсева Р.В., Зубова Н.М., Караваева С.С., Хорошева Н.А., Хорошева Л.П., Сазонова О.М., Бушуева Н.П., Мехоношина М.А. Существенная помощь при отборе содержания для программы «Музыкальный мир Пармы» оказана педагогами Школы искусств г.Кулымкара Тотмяниной Л.И., Плотниковой Л.К., Садиковой В.А.
- Анализ результатов работы представлялся на различных конференциях по вопросам дошкольного образования округа, подчёркнутых в системе повышения квалификации. Выступающие педагоги отмечали положительную динамику по всем программам.

Теоретическая подготовка по вопросам обучения детей русскому языку (второму) в условиях коми-пермяцко-русского двуязычия и другим программам проводилась в условиях работы проблемных групп при ИУУ и в системе повышения квалификации педагогов.

Галкина М.Е.

Программа

Ознакомление детей дошкольного возраста с родным краем

Пояснительная записка

В Концепции социального развития дошкольников на этнокультурной основе в условиях Коми-Пермяцкого округа в составе Пермского края говорится о том, что воспитание человека культуры и свободного гражданина с сохранением его творческой индивидуальности возможно на основе ценностей и смыслов, созданных, хранимых и транслируемых народом.

Традиционно в течение веков коми-пермяцкий народ сохранял и передавал из поколения в поколение культурно-исторические и национально-региональные ценности, которые способствуют воспитанию достойного и успешного члена современного человеческого сообщества.

В последнее время ученые-этнологи (Сеппо Лаллукка, Ю.П. Шабаев, В.С. Дерябин, Г.Н. Чагин и др.) отмечают процессы, ведущие к нивелированию особенностей коми-пермяцкого народа, его мироуклада и ценностей, обеспечивающих сохранность и дальнейшее этноразвитие, которое невозможно осуществлять без системного научного и многоступенчатого подхода к процессу приобщения и использования историко-культурного опыта региона как педагогического ресурса.

Данная программа преследует цель - формирование личности ребенка, способной активно познавать окружающий мир, ориентироваться в нем и на деятельностной основе осваивать ценности народной культуры.

Ранее апробированные и реализуемые программы с учётом методических рекомендаций федерального центра по вопросам дошкольного воспитания привели к необходимости осуществления комплексного подхода и адаптации существующих программ к региональным условиям.

Содержание программы «Ознакомление детей дошкольного возраста с родным краем» (родина, отчий дом, родовое место и т.д.) предполагает достижение названной цели на основе пяти направлений:

-«Отчий дом» (род, жилище, мироуклад дома, обычай, традиция, праздники, коми-пермяцкая кухня и т.д.);

-«Труд людей» (труд, народные промыслы, известные люди труда, изделия декоративно-прикладного искусства и т.д.);

-«Парма» (лес, животные, растения, география, реки, охраняемые территории, топонимика, названия районных центров и т.д.);

-«Кудымкар - центр культуры Пармы» (история возникновения, улицы, памятные места, известные люди, героические подвиги, памятники и т. д.);

-«Истоки мудрости и прекрасного» (язык, музыка, песенное и изобразительное искусство, фольклор, художественная литература и т.д.).

Названные направления решают определенные психолого-педагогические задачи, которые сформулированы для каждой возрастной группы дошкольного детства (младшей, средней, старшей, подготовительной).

Выполнение программы и ее результативность можно отслеживать показателями развития дошкольников, представленными в конце программы. При организации отдельных занятий по указанным направлениям педагог может использовать различные современные образовательные технологии, способствующие формированию успешной и самодостаточной личности на этнокультурных традициях региона.

При подготовке к занятиям можно привлекать дополнительный наглядно-иллюстративный материал и источники, отражающие историко-культурное развитие региона и его этническую картину от истоков до современности.

Названная программа является составной частью образовательной программы ДОУ и может быть реализована в работе с детьми в условиях любого детского сада, находящегося на территории Коми-Пермяцкого округа в составе Пермского края.

Вторая младшая группа

Отчий дом

- Формировать представления о семье и самых близких родных (папа, мама, бабушка, дедушка), о семейных традициях (день рождения, встреча Нового года, почитание старших, язык общения).
- Знакомить детей с тем, что каждый человек имеет фамилию, имя, отчество (по имени отца).
- Показывать роль старших в сохранении целостности отчего дома.

Труд людей

- Расширять и закреплять знания детей о профессиях людей, работающих в детском саду (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель и др.).
- Знакомить с трудом людей ближайшего окружения (продавец, врач, повар и т.д.).
- Формировать интерес к национальному костюму как к продукту труда человека.
- Вызвать интерес к традиционной коми-пермяцкой кухне и приготовлению блюд из даров природы (кушанья из «пистиков» и «пикана» и др.).

- Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Кудымкар

- Знакомить детей с улицей, на которой расположено ДОУ, с различными зданиями (дома деревянные, кирпичные, одно - , многоэтажные).
- Развивать пространственные представления, связанные с достопримечательностями, находящимися на близком расстоянии (клуб, школа, больница и т.д.), дать элементарные сведения о назначении этих учреждений.
- Знакомить с особенностями устройства коми-пермяцкого дома – «керку» (печь, лавка, «чом», колыбель); надворными постройками (хлев, баня, конюшня) и предметами быта (туесок, горшок, ухват, «няньзыр» и т.д.).

Парма

- Дать первоначальные сведения о Парме как о лесном крае и живом сообществе деревьев, зверей, птиц, растений, грибов и т.д. (лес - заяц – осина – лиса, лес – белка – сосна - гриб и т.д.).
- Знакомить с лесным ландшафтом: река, озеро, луг, поляна, холм.
- Развивать поведенческие стереотипы у детей во время экскурсий к реке, в лес, на озеро, луг, к окрестностям населённого пункта.

К концу года дети должны:

- проявлять интерес к знаниям о семье, ближайших родственниках, о труде людей разных профессий, о традиционной коми-пермяцкой кухне;
- иметь элементарные представления об объектах ближайшего окружения, о растительном и животном мире Пармы;
- активно участвовать в уходе за растениями и животными, включаясь в деятельность взрослых.

Средняя группа

Отчий дом

- Формировать представление о себе как члене семьи.
- Упражнять в назывании своего имени, фамилии, адреса, номера телефона, имени и отчества родителей.
- Расширять представления детей о родных (брат, сестра, тетя, дядя), о семейных традициях, (праздники календаря, народные традиции региона), о некоторых этнических характеристиках родных и близких (язык, образ жизни, родовые имена и т.д.).

- Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Кудымкар

- Знакомить детей с улицей, на которой расположено ДОУ, с различными зданиями (дома деревянные, кирпичные, одно - , многоэтажные).
- Развивать пространственные представления, связанные с достопримечательностями, находящимися на близком расстоянии (клуб, школа, больница и т.д.), дать элементарные сведения о назначении этих учреждений.
- Знакомить с особенностями устройства коми-пермяцкого дома – «керку» (печь, лавка, «чом», колыбель); надворными постройками (хлев, баня, конюшня) и предметами быта (туесок, горшок, ухват, «нянзыр» и т.д.).

Парма

- Дать первоначальные сведения о Парме как о лесном крае и живом сообществе деревьев, зверей, птиц, растений, грибов и т.д. (лес - заяц – осина – лиса, лес – белка – сосна - гриб и т.д.).
- Знакомить с лесным ландшафтом: река, озеро, луг, поляна, холм.
- Развивать поведенческие стереотипы у детей во время экскурсий к реке, в лес, на озеро, луг, к окрестностям населённого пункта.

К концу года дети должны:

- проявлять интерес к знаниям о семье, ближайших родственниках, о труде людей разных профессий, о традиционной коми-пермяцкой кухне;
- иметь элементарные представления об объектах ближайшего окружения, о растительном и животном мире Пармы;
- активно участвовать в уходе за растениями и животными, включаясь в деятельность взрослых.

Средняя группа

Отчий дом

- Формировать представление о себе как члене семьи.
- Упражнять в назывании своего имени, фамилии, адреса, номера телефона, имени и отчества родителей.
- Расширять представления детей о родных (брат, сестра, тетя, дядя), о семейных традициях, (праздники календаря, народные традиции региона), о некоторых этнических характеристиках родных и близких (язык, образ жизни, родовые имена и т.д.).

- иметь элементарные представления об особенностях народной культуры: язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игра, игрушка; проявлять интерес и бережно относиться к ним;
- проявлять в творческой деятельности знания по истории и культуре Пармы.

Старшая группа

Отчий дом

- Расширять представления об обязанностях членов семьи, родственных связях.
- Формировать чувство почтительного и уважительного отношения к старшим, гостеприимства как народной традиции.
- Знакомить с народным календарем, происхождением и значением общих и местных народных праздников.

Труд

- Знакомить детей с известными людьми творческого труда: писателями, поэтами, композиторами, художниками, народными умельцами и т.д.
- Формировать интерес к народным промыслам и желание создавать изделия (украшения и игрушки из бересты; рисунки с использованием вариантов коми-пермяцкого орнамента и т.д.).
- Воспитывать трудолюбие, привлекать к посильному участию в совместной деятельности по приготовлению национальных блюд, оформлению и благоустройству территории детского сада с учётом основных требований этнодизайна.
- Знакомить детей с трудом людей (рубка, воспроизводство и переработка леса, работы на земле и в животноводстве).

Кудымкар

- Ознакомить с картой округа, столицей Коми-Пермяцкого округа – Кудымкаром, с историей его развития и преданиями о Кудым-Оше.
- Приобщать к достопримечательностям населенного пункта, к истории происхождения названия улицы (Героев коми-пермяков, Лихачёва, Хорошева, Данилова, Коркина и т.д.).
- Посещать памятные места и здания старинной архитектуры.
- Знакомить детей с традициями города (субботники, День рождения города, Проводы зимы, Троица, Новый год и т.д.).
- Развивать творческие способности на основе фольклорного, изобразительного и литературно-художественного материала.
- Вызывать чувства восхищения красотой родного города, любви, гордости и желание сделать его более красивым.

Парма

- Знакомить с административной и физической картой Коми-Пермяцкого округа и Пермского края, вызывать интерес к работе с картой, формировать представление детей о Парме как части Пермского края и России.
- Знакомить детей с символикой округа, Пермского края и РФ.

- Знакомить детей с символикой округа, Пермского края и РФ.
- Формировать целостное представление об истории Коми-Пермяцкого округа на основе приобщения детей к мифам, легендам, преданиям, сказаниям и знакомства с героями мифического эпоса (Ен, Куль, Кудым-Ош, Пера-богатырь и другие).
- Показывать на доступных примерах взаимосвязь человека, среды его обитания и природы, необходимость охраны редких представителей флоры и фауны (купальница, пион лесной, ветреница дубравная, лесная куница, горностай, выдра, глухарь, тетерев, лебедь, щука, лещ, ёрш и т.д.).
- Показать этническое разнообразие окружающего мира на примере исторического взаимодействия русского и коми-пермяцкого народов.

К концу года дети должны:

- проявлять интерес к истории, традициям родного края; иметь представления о культурном наследии Пармы;
- отмечать этническое своеобразие коми-пермяков на основе ранее усвоенных знаний об истории и народной культуре;
- уважительно относиться к знаменитым людям города и края;
- принимать участие в торжественных событиях, традиционных праздниках;
- иметь общее представление об особенностях декоративно-прикладного искусства коми-пермяков, использовать отдельные элементы в собственной изобразительной деятельности, художественно-ручном труде.

Подготовительная группа

Отчий дом

- Знакомить детей с происхождением своих имён, фамилий, элементами родословной.
- Расширять знания о семье, как о большом коллективе, где каждый выполняет определенную функцию.
- Формировать представление о родовых традициях коми-пермяков.

Труд

- Продолжать знакомство с известными людьми округа и края.
- Знакомить детей с учебными заведениями, где люди приобретают специальности для лесного хозяйства, земледелия, животноводства, сферы обслуживания, бизнеса, коммерции и т.д.
- Систематизировать знания детей о труде раньше и теперь (виды труда, инструменты, техника и т.д.) по различным источникам информации.
- Продолжать знакомство детей с предприятиями и учреждениями округа и их значением в его развитии (Ремонтно-механический завод, драмтеатр, Пожвинский машиностроительный, предприятие Лукойл, деревообрабатывающий комбинат, фермерское хозяйство и т.д.).

- Привлекать детей к изготовлению национальных блюд и элементов коми-пермяцкого праздничного костюма к знаменательным датам (день рождения, день города и т.д.).
- Создавать условия для проявления этнических потребностей детей и гражданских чувств.

Кудымкар (мой город, село, деревня)

- Систематизировать знания детей о Кудымкаре как центре национальной культуры Пермского края.
- Закреплять представления детей о рождении и развитии своего округа, города, села.
- Знакомить с героическими подвигами уроженцев Пармы в различные периоды истории ее развития (гражданская, Великая Отечественная война, участие жителей округа в горячих точках).
- Воспитывать уважение к прошлому и настоящему своего народа, к известным людям.

Парма

- Знакомить детей с районными центрами, краевым центром и другими городами края.
- Продолжить знакомство с достопримечательностями родного края (памятники природы, заповедники, Адово озеро, Буждомский ельник и т.д.), полезными ископаемыми и их использованием в народном хозяйстве, минеральными источниками.
- Показывать изменчивость окружающего мира на примере развития орудий труда и производства: лопата – соха – плуг – трактор; огонь – лучина – свеча – керосиновая лампа – электрическая лампа и т.д.
- Создавать в совместной деятельности Красную книгу Пармы.
- Усиливать интерес к событиям, датам, праздникам и традициям; связанным с историей и культурой родного края на деятельностной основе.

К концу года дети должны:

- иметь представление о Парме как части Пермского края, России и их символике;
- испытывать чувство гордости от рождения и проживания в родном селе, городе, крае;
- уметь передавать усвоенную информацию о родном крае (история возникновения, культура, природа, традиционные ремесла, промыслы);
- проявлять интерес к объектам других национальных культур, потребность в получении информации о них, осознавать взаимосвязь культур;
- заботиться о чистоте и порядке на своей улице;
- применять полученные знания о родном крае (городе, селе) в разных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.

Программа

Обучения детей русскому языку (второму)

Пояснительная записка

Русский язык – средство взаимного обмена опытом и приобщения каждой нации и народности к культурным достижениям других народов РФ. Одним из важных аспектов обучения и воспитания нерусских детей, подготовки их к обучению в школе является приобщение к русскому языку.

Цель обучения русскому (второму) языку в условиях ДОУ: формирование коммуникативных умений на русском (втором) языке, необходимых в бытовой, учебной, игровой деятельности.

При достижении указанной цели возможна постановка следующих задач:

- развитие фонематического слуха;
- постановка грамматически правильных речевых форм в общении;
- обогащение словаря;
- акцентуализация произношения безударных гласных, звонких согласных на конце слова и т.д.

Программа определяет уровень речевого развития, состав и последовательность работы по усвоению звуковой системы русского языка, его лексики и грамматического строя.

Программа предусматривает процесс обучения русскому (второму) языку начинать со старшей группы и проводить по таким направлениям:

- звуковая культура речи;
- обогащение словарного запаса;
- формирование грамматически правильной речи;
- связная речь.

Данные направления по обучению русскому языку как второму сохраняются и в подготовительной группе. Структура учебного материала – последовательное усложнение грамматики, постепенное накопление словаря и соответствующее лексико-грамматическому материалу распределение фонетических упражнений – должна помочь успешному решению задач обучения, облегчить работу педагога.

Содержание учебного материала опирается на специфические особенности коми-пермяцкого языка и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.

Программа оснащена минимумом требований к речевому развитию ребенка, как в старшей группе, так и подготовительной.

Обучение русскому языку (второму) проводится в старших группах национальных детских садов. На изучение русского языка отводится два занятия в неделю, желательно в первой половине дня. Группу детей следует

делить на подгруппы (по 12-15 человек). Занятия с подгруппой более 15 человек могут отрицательно сказаться на эффективности обучения.

В малокомплектном детском саду дети 5-6 лет должны быть объединены в одну группу для обучения русскому языку. Продолжительность занятий 20-25 минут. Обучение русскому языку должно играть определенную роль и в процессе подготовки детей к школе, развивая у ребенка навыки самоконтроля, сосредоточенность на выполняемом действии и т.п. При таком подходе обучение русскому языку становится органической частью общего учебно-воспитательного процесса в национальном детском саду.

Обучение русскому языку должно осуществляться при обязательном выполнении временных государственных стандартов программы, по которой ДОО осуществляет свою деятельность.

Речь самого педагога является образцом для подражания, служит одним из главных средств обучения детей русской разговорной речи в национальном детском саду. Русская речь взрослого должна быть четкой, ясной, без фонетических, лексических и грамматических ошибок. Закрепление навыков устной речи можно осуществлять во время умывания, одевания, приема пищи, организации прогулок, при проведении праздников и развлечений, во время совместной деятельности педагога с ребенком.

Характеристика речи детей 6-7 лет

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов, в основном завершается усвоение грамматической системы языка. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Целесообразность начала обучения русскому языку в дошкольном возрасте обусловлена тем, что этот период развития ребенка характеризуется интенсивным формированием познавательных процессов, более быстрым и легким, чем на последующих ступенях, усвоением умений и навыков. Успешному освоению языка способствует и ряд психологических особенностей, присущих детям-дошкольникам: высокая восприимчивость, активная память, у них легко формируются мотивы речевой деятельности.

Ребенок старшего дошкольного возраста осознает, что русский язык ему нужен, чтобы успешно учиться в школе. Но цель для него еще абстрактна. Лучше, если весь процесс постижения второго языка воспринимается как процесс удовлетворения личностных, познавательных, игровых потребностей ребенка в интересном общении со взрослыми и другими детьми. Важно построить процесс общения наиболее рационально, с учетом психофизических

возможностей детей дошкольного возраста (память, работоспособность, утомляемость, потребность в чередовании разных видов деятельности).

Общение должно проходить таким образом, чтобы ребенок стал его непосредственным участником. Мотивами совместной деятельности на русском языке могут быть радость, удовольствие от общения, взаимодействия, сотворчества со взрослыми и сверстниками. Это используется в игровых ситуациях, в которых второй язык выполняет свою функцию – быть средством общения.

Отдельные речевые действия совершаются в соревновательных, воображаемых, занимательных и т.п. игровых обстоятельствах. Русский язык выступает как своеобразное «правило игры», «шифр» к совместной деятельности.

Методика обучения русской разговорной речи построена на широком применении принципа наглядности.

Старшие дошкольники (пяти-шести лет) способны относиться к «иностранному» языку как к предмету изучения, задавать о нем вопросы. Воспитатель может вести беседы на втором языке, пользоваться родным языком для объяснения простых грамматических правил.

Старшая группа

Задачи:

Воспитание звуковой культуры речи

- знакомить с основными орфоэпическими нормами русского языка с учётом специфических правил произношения звуков коми-пермяцкого языка:
 - редуцирование гласных;
 - особенности проговаривания звуков, как ([э], [ф], [х], [ц], [ш]);
 - воспроизведение в речи твёрдых и мягких, глухих и звонких согласных ([с] – [с'] – [ш]; [в] – [в'] и др.);
 - дифференциация [л] и [л'];
- формировать представления детей о линейных звуковых единицах: звук – слог – слово – предложение – текст;
- развивать умение анализировать слова различной слоговой структуры: называть слова с одним, двумя, тремя звуками, определять количество слогов.

Обогащение словарного запаса

- обеспечить полное овладение объемом лексических единиц, предусмотренным в словарном минимуме;
- добиваться правильного произношения слов;
- учить детей обозначать словом видимые предметы и ситуации;
- распознавать слова в составе высказывания;
- формировать параллельно с изучением новых слов понятия и представления, не встречавшимся в речевом опыте детей;

- активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях, организуя соответствующие игровые ситуации.

Словарный минимум по второму языку для ребёнка 6 лет: 300-500 лексических единиц.

Формирование грамматически правильной речи

- знакомить детей с особенностями грамматического строя русского языка;
- воспитывать чуткость к грамматической правильности своей речи на русском языке (в пределах грамматических норм, предусмотренных программой);
- учить использованию в речи таких специфических в коми-пермяцком языке грамматических категорий, как:
 - род (мужской, женский, средний) при согласовании прилагательного и существительного (**красивая шапочка, красивый платок, красивое платье**), в сочетании местоимения и глагола прошедшего времени (**он пришёл, она пришла**);
 - предлог (**на горе, перед домом, под столом**);
 - число (**дом – дома, игрушка – игрушки**);
 - притяжательность (**моя рука – моим ки – кио**);
 - вариативность отрицания в конструкциях – нет, не (**абу, эг, эн, эз, оз, эдо и тд.**);
 - повелительное наклонение глагола (**принеси – принесите, иди – идите**).
- активизировать специфические грамматические категории, их частотность использования в играх и игровых ситуациях, на новом лексическом материале;
- учить детей использовать в речи следующие конструкции предложений:
 - с употреблением повелительного наклонения существительными единственного и множественного числа (**Таня, беги быстрее!**);
 - называние предмета, лица, явления в единственном и множественном числе с употреблением слов это, вот и вопросов кто? или что? (**Кто идет по дороге? Это идет Таня.**);
 - употребление предложений со словами, обозначающими признак предмета и отвечающими на вопрос какой (-ая, -ое)? (**Девочка надела красное платье.**);
 - выражение действия с помощью глаголов настоящего времени 3-го лица единственного и множественного числа (**Он ест суп.**);
 - употребление предложений с прямым объектом (**Дай мне машинку.**);
 - употребление предложений с заменой существительных-подлежащих местоимениями я, он, она, они (**Мальчик. Он идет. Девочка. Она сидит.**);
 - выражение действия с помощью глаголов прошедшего времени единственного и множественного числа (**Девочка пришла в детский сад.**);
 - употребление предложений с существительными в предложном падеже с предлогами **в, на**, отвечающими на вопрос где? (**На открытке нарисованы красивые цветы.**);

- употребление существительных с предлогами **около, у** (**Ивы растут у реки.**);
- предложения с прилагательными – местоимениями **мой, твой**, в единственном и множественном числе (**Это мой мяч.**);
- союзы **и** в предложении (**Волк и лиса дикие животные.**);
- предложение с подлежащим – словосочетанием с предлогом (**Мальчик с девочкой идут в школу.**);
- употребление предложений с наречиями (**Повсюду растут цветы.**);
- предложение с отрицанием действия (**Она не хочет идти домой.**);
- предложения с именными сказуемыми (**Москва - столица нашей Родины.**);
- предложение, выражающее наличие или отсутствие предлога с употреблением личного местоимения в родительном падеже (**У меня нет хорошего друга.**);
- употребление предложений с количественными числительными **один, два, три.**

Все указанные типовые предложения вводятся в речь детей и активизируются в процессе ознакомления с лексическими темами, предусмотренными программой.

Развитие связной речи

- учить детей правильным видам связи слов в предложении, составлению фраз различных конструкций для описания ситуаций и решения коммуникативных задач;
- развивать диалогическую речь детей на русском языке;
- учить пересказывать короткие литературные тексты;
- формировать связную речь через описание игрушки, картины, используя простые и распространенные предложения.

К концу первого года обучения дети должны:

- правильно произносить звуки русского языка;
- владеть лексикой 300-500 слов, предполагающей общение в игровой, бытовой и учебной деятельности;
- давать осмысленные высказывания, связанные логически между собой; вести небольшой диалог;
- ситуативно понимать речь взрослого, выполнять распоряжения по ходу действия в игре или другой деятельности;
- давать распоряжения, команды одному или нескольким лицам в форме полного предложения;
- уметь описывать игрушки, картинки, составляя рассказы из 3-4 предложений.

Подготовительная группа

Задачи:

Воспитание звуковой культуры речи

- продолжать формировать представление о звуковой системе русского языка;
- добиваться автоматизма правильных произносительных навыков речи детей на русском языке во время занятий, в самостоятельной и в совместной игровой деятельности;
- учить слышать и произносить редуцированные звуки русского языка (Москва – [Масква]; пятно – [пи^этно]);
- оглушать звонкие согласные в конце слова (зуб - [зуп], сад - [сат] и т. д.).

Обогащение словарного запаса

- обеспечивать полное овладение объемом лексических единиц, предусмотренном в словарном минимуме. Знакомить с новыми словами, объединяя слова в группы по смысловому признаку (в соответствии с темой). Раскрывать значение слов, используя наглядность, игровые приемы, фольклорные и литературные художественные тексты;
- обогащать словарный запас прилагательными с учетом малораспространённости данной части речи, но наличия и активного использования звуко- и образоподражательных слов (уточняющих, конкретизирующих, усиливающих изображение, движение, состояние и т.п.: **люзь ва** – до нитки; **ляч куш** – совершенно голый; **чиж-важ согчѳ** – горит с сильным треском; **гым-йорк пырис** – зашел с большим шумом) в родном языке;
- работать над смыслом слова; подбирать разные слова со сходным значением;
- использовать в речи антонимы и синонимы;
- учить детей понимать многозначность слов русского языка (**коса растет, коса косит, река Коса**);
- расширять запас лексики за счет приставочных глаголов (**прилетел, улетел**);
Словарный минимум на втором языке для ребёнка 7 лет: 450-600 лексических единиц.

Формирование грамматически правильной речи

- учить понимать речевые высказывания разной грамматической структуры, правильно использовать их для описания ситуации, решения определенной коммуникативной задачи (просьба, команда, рассказ, отрицание, объяснение и т.д.);
- продолжать работу по правильному использованию в речи таких грамматических категорий русского языка, как:
 - род и окончания слов (**мама, дед, поле**);
 - приставочные глаголы (**прилетел, улетел, вылетел**);
 - спряжение глаголов настоящего времени (**рисую, рисуешь, рисует**);
 - несклоняемые существительные (**пальто, пюре, кино**);

- ударение при склонении существительных (торт – торты – тортов).
- добиваться в речевом поведении самокоррекции, обращая внимание детей на то, что ошибка приводит к искажению смысла высказывания, неверно отражает ситуацию.

Развитие связной речи

- развивать монологическую и диалогическую речь детей на русском языке, используя разные виды конструкций предложений;
- создавать условия для развития русской речи в самостоятельной и совместной деятельности детей;
- упражнять детей в пересказывании коротких литературных текстов, знакомых сказок;
- закреплять знания о структуре рассказа, выразительных средствах раскрытия образа;
- формировать связную речь через разные виды рассказывания (описание игрушки, картины, рассказ из личного опыта, творческие рассказы).

К концу второго года обучения дети должны:

- овладеть лексикой 450-600 слов, предлагающей общение в игровой, бытовой и учебной деятельности;
- правильно произносить все звуки русского языка, слова, вести диалог;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание высказывания, небольшого текста из 5-8 предложений, рассказанного или кем-либо прочитанного; устанавливать логические связи в прослушанном произведении, отвечать на вопросы по тексту, уметь пересказывать;
- давать распоряжение, команду одному или нескольким лицам в форме полного предложения;
- употреблять формы вежливости при высказывании просьбы и благодарности;
- давать развернутое описание предмета, картины (явления, ситуации), указав наиболее существенные признаки (цвет, размер, местоположение, некоторые качества, принадлежность тому или иному лицу);
- рассказывать о себе, семье, из личного опыта; описывать предметы, собственные действия и действия других лиц, указав время действия, его переход на какой-либо предмет.

Программа

Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями коми-пермяцкой художественной литературы и фольклора

Пояснительная записка

Художественная литература служит могучим действенным средством умственного развития, нравственного и эстетического воспитания детей. С малых лет через художественное слово детям становится доступным широкое духовное общение с писателями. Ребенок начинает понимать их идеи и чувства, строй мыслей и язык... В этом сила и значение художественного слова, литературы для ребенка, для его развития и воспитания.

Такие педагоги, как К.Д. Ушинский, А.В. Флерина и другие считали, что именно из сказок, легенд, потешек, песен ребенок получает первые представления о культуре своего народа, его истории. В произведениях народного творчества заключена особая воспитательная ценность, влияющая на формирование патриотических чувств, расширяющая представления детей о малой родине.

Региональная программа по ознакомлению детей с произведениями коми-пермяцкой художественной литературы и фольклора направлена на достижение следующих задач:

- привитие детям любви к своему родному краю;
- воспитание интереса к произведениям коми-пермяцкой литературы и разных жанров и устного народного творчества;
- совершенствование речевого развития, формирование диалогической и монологической речи в условиях двуязычия.

Программа составлена по возрастному принципу и охватывает следующие ступени:

- младший дошкольный возраст – от 3 до 4 лет (вторая младшая группа);
- средний дошкольный возраст – от 4 до 5 лет (средняя группа);
- старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Отбор содержания данной программы опирается на следующие принципы:

- оригинальность и самобытность содержания;
- художественность;
- сюжетная занимательность;
- ясность композиции;
- доступность.

В данную программу включены тексты коми-пермяцкого фольклора (потешки, песенки) и произведения таких известных писателей, как М.П. Лихачев, В.В. Климов, Т.П. Фадеев и других.

При необходимости, учитывая сезонность и изучаемую тему, по усмотрению воспитателей может быть изменена последовательность изучения рекомендованных произведений художественной литературы и фольклора.

Программой предусматриваются возможности реализации индивидуального подхода к ребенку, работа в подгруппах, а также закрепление знаний художественной литературы через игровую, трудовую, театрализованную, изобразительную деятельности.

При реализации данной программы для совместной и самостоятельной детской деятельности необходимо создание развивающей среды, предполагающей наличие книжных уголков, атрибутов для театрализованной деятельности, картин, предметов декоративно-прикладного искусства, быта и т.д.

Предлагаемые для изучения произведения представлены в следующих источниках:

- Куим типок. Составитель Зубова М.А. - Пермь, 2003;
- Заветный клад. Составитель Климов В.В. - Кудымкар, 1997;
- Золотые косы. Составитель Климов В.В. - Кудымкар, 1993;
- Сто серебряных коней. Составители Климов В.В., Кузьмин Л.И. - Пермь, 1992;
- Медвежья нянюшка. Перевод Истоминой А.Ю. // Силькан. №2, 2005;
- Полный колодец. Составители Нечаева Г.А., Никонова К.А. - Кудымкар, 1993;
- Солнце месяц. Составитель Ожегова М.Н. - Кудымкар, 1989.

В тех дошкольных образовательных учреждениях, где педагогический процесс осуществляется в условиях двуязычия, рекомендуется использовать тексты на коми-пермяцком языке.

Данная программа разработана таким образом, что позволяет органично вписаться в аналогичный раздел любой федеральной программы, по которой работает дошкольное учреждение.

Вторая младшая группа

Задачи:

- развивать художественно-речевую деятельность детей;
- формировать интерес и любовь к книге, умение ее слушать и понимать;
- помогать ребенку в открытии мира словесного искусства: организованного склада речи, звучных ритмов и рифм, выразительности интонаций коми-пермяцких фольклорных текстов;
- вызвать у детей эмоциональный отклик на чтение и рассказывание, активно содействовать сопереживанию изображенным героям и событиям.

Рекомендуемая литература

I квартал

«Заюшка» коми-пермяцкая народная потешка в обработке Л. Кузьмина.
В.Климов. «Поросёнок» в переводе Н.Домовитова.

II квартал

«Баран», коми-пермяцкая народная потешка в обработке В.Климова.
В.Климов. «Ёлка» в переводе Н.Домовитова.
«Матрешенька» коми-пермяцкая народная песенка в обработке В.Климова.

III квартал

«Покажись, солнышко!» коми-пермяцкая народная закличка в обработке В.Климова.
В.Климов. «Медвежонок» в переводе Н.Домовитова.

К концу младшей группы дети должны:

- слушать чтение и рассказывание взрослого;
- с помощью взрослого понимать содержание прочитанного, ~~устанавливать~~ устанавливать порядок событий в тексте;
- эмоционально откликаться на чтение и рассказывание;
- делиться своими впечатлениями от прочитанного;
- применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (игры, режимные моменты).

Средняя группа

Задачи:

- развивать умение эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, выделять поступки героев, давать им элементарную оценку, сочувствовать и сопереживать героям произведений;
- видеть отличительные особенности природы, быта коми-пермяков;
- развивать художественно-речевые умения детей при пересказывании, заучивании наизусть;
- развивать интерес и любовь к книге;
- формировать умения применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (игры, режимные моменты, театрализованная деятельность);
- познакомить с произведениями коми-пермяцкой художественной литературы и детского фольклора (потешки, стихотворения, сказки, рассказы).

Рекомендуемая литература:

I квартал

Для рассказывания

Коми-пермяцкая народная сказка «Марышка» в обработке В.Климова.

Для чтения

И. Минин. «Три цыплёнка» в переводе В.Телегиной.

Для заучивания наизусть

Коми-пермяцкая народная потешка «Я да ты» в обработке Л.Кузьмина.

II квартал

Для рассказывания

Коми-пермяцкая народная сказка «Медвежья нянюшка» в обработке Л.Кузьмина.

Для чтения

В.Кольчурин. «Зима» в переводе Н.Домовитова.

Н.Попов. «Кукла» в переводе В.Телегиной.

Для заучивания наизусть

В.Кольчурин. «Пушок» в переводе Н.Домовитова.

III квартал

Для рассказывания

Коми-пермяцкая народная сказка «Сестричка и братец», в обработке Л.Кузьмина.

Для чтения

«Божья коровка» в обработке Л.Кузьмина.

Т.Фадеев. «Полезный червяк» в переводе В.Чечулиной.

Для заучивания наизусть

В.Климов. «Купавка» в переводе Н.Домовитова.

Коми-пермяцкая народная потешка «Чив-чив, воробей!» в обработке Л.Кузьмина.

Дополнительный список литературы:

Коми-пермяцкая народная сказка «Дверь на лугу» в обработке Л.Кузьмина.

Коми-пермяцкая народная сказка «Оша-Миша и его стряпухи», в обработке В.Климова.

Коми-пермяцкая народная потешка «Отговорки улитки» в обработке В.Климова.

Коми-пермяцкая народная потешка «Сорока-белобока» в обработке Л.Кузьмина.

А.Истомина. «Купавка» в переводе Н.Домовитова.

В.Климов. «Медведь» в переводе Н.Домовитова.

Н.Попов. «Автомашина» в переводе В.Телегиной.

К концу средней группы дети должны:

- воспринимать чтение и рассказывание взрослого;
- воспроизводить текст, опираясь на иллюстрации;
- объяснять поступки героев и давать им элементарную оценку, сочувствовать и сопереживать героям произведений;
- выражать свое отношение к героям и событиям;
- применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (режимные моменты, игры, театрализованная деятельность).

Старшая группа

Задачи:

- учить различать художественные произведения разных жанров (стихотворение, сказка, рассказ), знакомить с коми-пермяцкой легендой;
- понимать главную идею произведения, его смысл;
- правильно оценивать поступки героев, рассказывать о переживаниях, связанных с прочитанным;
- видеть отличительные особенности коми-пермяцкой и русской сказки;
- формировать художественно-речевые умения детей при пересказывании, заучивании наизусть;
- воспитывать интерес и любовь к книге;
- учить детей применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Рекомендуемая литература:

I квартал

Для рассказывания

Коми-пермяцкая народная сказка «Мальчик с горящей веточкой» в обработке Л.Кузьмина.

Для чтения

Коми-пермяцкая народная потешка «Козёл» в обработке Л.Кузьмина.
В.Кольчурин. «Наступила осень» в переводе Н.Домовитова.

Для заучивания наизусть

Коми-пермяцкая народная считалка «Зайка-зайка, белый хвост» в обработке В.Климова.

М.Лихачёв. «Пашко и Серко» в переводе Н.Домовитова.

II квартал

Для рассказывания

Коми-пермяцкая народная сказка «Ивашка», в обработке В. Климова.

Коми-пермяцкая народная сказка «Жадная попадьа» в обработке В.Климова.

Для чтения

Коми-пермяцкая народная легенда «Пера и Зарань» в обработке В.Климова.

С.Федосеев. «Злой волк» в переводе Л.Ратевой.

Для заучивания наизусть

М.Лихачев. «Белка» в переводе Н.Домовитова.

III квартал

Для рассказывания

Коми-пермяцкая народная сказка «Ошвердас – медвежий приёмш» в обработке Л.Кузьмина.

Для чтения

В.Баталов. «Подснежники» в переводе В.Чечулиной.
Т.Фадеев. «Вовин скворец» в переводе В.Чечулиной.

Для заучивания наизусть

А.Истомина. «Спят деревья и трава» в переводе Н.Домовитова.
В.Климов. «Лето» в переводе Н.Домовитова.

Дополнительный список литературы:

Коми-пермяцкая народная сказка «Рядновушка» в обработке В.Климова.
Коми-пермяцкая народная сказка «Вороньи подарки» в обработке М.Ожеговой.
Коми-пермяцкая народная сказка «Верешок» в обработке Л.Кузьмина.
Коми-пермяцкая народная потешка «Бородушка-борода» в обработке Л.Кузьмина.
Коми-пермяцкая народная потешка «Сто серебряных коней» в обработке Л.Кузьмина.
Н.Исаева. «Мама ткёт половики» в переводе Н.Домовитова.
Н.Попов. «Музыкант» в переводе В.Телегиной.
Коми-пермяцкая народная потешка «Конь» в обработке Л.Кузьмина.
Малые фольклорные формы: загадки, пословицы, поговорки.

К концу старшей группы дети должны:

- внимательно слушать чтение и рассказывание;
- пересказывать текст;
- высказывать свое отношение к прочитанному, выделять отличительные особенности коми-пермяцких сказок;
- объяснять и оценивать поступки героев, устанавливать причины и следствия конфликтов между главными героями;
- различать жанры художественных произведений (стихотворение, сказка, рассказ);
- проявлять внимание к языку, при выразительном чтении передавать свое эмоциональное состояние;
- активно использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в играх, режимных моментах, театрализованной деятельности).

Подготовительная группа

Задачи:

- продолжать знакомство с коми-пермяцкими легендами;
- расширять представления об историческом прошлом коми-пермяцкого народа и его народных заступниках Пере-богатыре и Кудым-Оше;
- совершенствовать художественно-речевые умения детей при пересказывании, заучивании наизусть; обращать внимание на

изобразительно-выразительные средства (образные слова, выражения, эпитеты, сравнения);

- развивать творческие способности на основе прочитанных текстов;
- совершенствовать умения детей применять полученные знания и навыки социального поведения в полиэтничной среде;
- создавать условия, способствующие развитию интереса детей к коми-пермяцкой литературе.

Рекомендуемая литература:

I квартал

Для рассказывания

Коми-пермяцкая народная сказка «Длинный день» в обработке Л.Кузьмина.

Коми-пермяцкая народная легенда «Легенда про Иньву» в обработке В.Климова.

Для чтения

Т.Фадеев. «Каждому свое место» в переводе В.Чечулиной.

Для заучивания наизусть

Коми-пермяцкая народная считалка «Ёкута-мокута» в обработке В.Климова.

Коми-пермяцкая народная потешка «К бабушке» в обработке В.Климова.

II квартал

Для рассказывания

Коми-пермяцкая народная сказка «Чёрный пенёк» в обработке Л.Кузьмина.

Коми-пермяцкая народная легенда «Как Кудым-Ош город строил» в обработке В.Климова.

Для чтения

Т.Фадеев. «Зимуем с бабочкой» в переводе В.Чечулиной.

Для заучивания наизусть

Коми-пермяцкая народная песенка «Золотистые купавки» в обработке Л.Кузьмина.

В.Климов. «Дети года» в переводе А.Шадрина.

III квартал

Для рассказывания

Коми-пермяцкая народная легенда «Пера-богатырь и водяной» в обработке В.Климова.

Коми-пермяцкая народная легенда «Пера-богатырь и леший» в обработке В.Климова.

Для чтения

Коми-пермяцкая народная сказка «Как заяц Епу-охотника проучил» в обработке В.Климова.

Л.Гуляева. «Материнская любовь» в переводе Л.Ратеговой.

Для заучивания наизусть

В.Климов. «Родина – отчий дом» в переводе Н.Домовитова.

Дополнительный список литературы:

Коми-пермяцкая народная сказка «Где был да что видел» в обработке В.Климова.

Коми-пермяцкая народная сказка «Ёма и чача» в обработке В.Климова.

Коми-пермяцкая народная легенда «Как Кудым-Ош за невестой ездил» в обработке В.Климова.

Т.Фадеев. «Вот и молодец» в переводе В.Чечулиной.

Т.Фадеев. «Урок» в переводе В.Чечулиной.

Коми-пермяцкая народная потешка «Меленка».

А.Истомина. «Это кто там?» в переводе Н.Домовитова.

А.Истомина. «Я ходила то и дело...» в переводе Н.Домовитова.

М.Лихачев. «Жаворонок» в переводе Н.Домовитова.

Малые жанры (загадки, пословицы, поговорки), в обр. В.Климова.

К концу подготовительной группы дети должны:

- внимательно слушать чтение и рассказывание, проявлять активность дискуссии о прочитанном;
- воспроизводить содержание текста;
- устанавливать многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев);
- иметь представление об историческом прошлом коми-пермяцкого народа, героях легенд о Пере-богатыре и Кудым-Оше;
- воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, переживания, поступки), давать оценку действиям и поступкам героев;
- различать жанры художественных произведений (сказка, рассказ, стихотворение);
- проявлять внимание к языковым особенностям текстов;
- активно использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в играх, режимных моментах, театрализованной деятельности, словотворчестве).

Программа

Изобразительное искусство и художественная деятельность детей дошкольного возраста

Пояснительная записка

Первоосновой детского эстетического восприятия является народное искусство. С первой погремушкой, матрешкой впитываются и становятся его достоянием форма, цвет, орнамент игрушки, которые веками отбирал и шлифовал каждый народ.

У коми-пермяцкого народа имеются сложившиеся традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, которые продолжают развивать художники-профессионалы и народные умельцы.

С давних времён широко распространены в коми-пермяцком крае яркие орнаменты опоясок, кушаков, набоек, причудливые рисунки шерстяных чулок и рукавиц, пестряди, художественная резьба по дереву, берестяные изделия, архитектура деревянных построек, домашняя утварь – все это говорит о неисчерпаемых талантах народа-умельца.

Знакомясь с народным искусством, дети попадают в мир сказочных образов, ярких, выразительных, пластических форм, узоров орнамента, которые близки и созвучны их эстетическим чувствам и представлениям.

Целью данной программы является формирование у дошкольников эстетического отношения к миру народной культуры и создание условий для развития их творческих способностей.

Познавательные задачи программы:

- ознакомление детей через все виды изодетельности (лепку, аппликацию, рисование) с разными видами декоративно-прикладного искусства коми-пермяков, работами художников, коми-пермяцким орнаментом;
- формирование у дошкольников основ эстетической культуры с использованием материала об обычаях, традициях и культуре коми-пермяцкого народа.

Воспитательные задачи программы:

- воспитание интереса к истории своего края, города, села;
- формирование чувства гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- пробуждение потребности в поддержании и создании красоты, бережное, заботливое отношение к достопримечательностям города, села;
- проявление признательности, заботы и уважения к знаменитым людям своего края.

В содержание программного материала с учётом возрастных особенностей дошкольников включены вопросы этнической культуры коми-пермяков: национальный костюм, орнамент, узор, особенности иллюстрирования книг на коми-пермяцком языке, пермский звериный стиль, творчество коми-пермяцких

художников (В.Н. Оньков, А.В. Мошев, Т.П. Баяндина, П.И. Субботин-Пермяк и др.).

При ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством можно использовать любые подлинные произведения или предметы. Желательно в течение 1-2 месяцев циклом провести 5-10 занятий по аппликации, лепке и рисованию коми-пермяцкого орнамента. В этот же период постоянно поддерживать интерес к теме через проведение совместных игр и занятий, внесения предметов быта коми-пермяков, произведений декоративно-прикладного искусства, дидактических игр и т.д. в развивающую среду. Эффективным является проведение интегрированных занятий. Познавательный материал о своем крае закреплять в практической деятельности, используя разнообразные формы и методы работы, соответствующие возрастной группе дошкольников.

На каждом занятии игру следует рассматривать как один из ведущих методических приемов организации и проведения творческих работ.

В процессе ознакомления детей с народным декоративно-прикладным искусством важна демонстрация предметов быта, произведений искусства, способствующая активизации восприятия материала.

Усвоение предлагаемого материала можно проверять через те требования, которыми оснащён каждый возрастной период дошкольного детства.

Содержание программы

Вторая младшая группа

Задачи:

- знакомить с произведениями прикладного искусства коми-пермяков, составляющими этноэстетическую среду в ДОУ;
- формировать навыки выделения цвета, элементов узора, ритма и других выразительных средств декоративно-прикладного искусства;
- учить проводить прямые линии («визь» – дорожка, полоса, линия) в разных направлениях;
- учить рисовать узоры, состоящие из одного элемента – крестика или оладушки (X, ◊), а также составлять узоры из нескольких элементов, подготовленных воспитателем на полосе, квадрате, прямоугольнике.

Примерная тематика занятий

«Украшение края платочка для Манечки»,
«Украшение варежки для Манечки»,
«Украсим Мане сарафан» и другие.

К концу года дети должны:

- проявлять интерес к прекрасному в окружающем мире;
- узнавать произведения декоративно-прикладного искусства коми-пермяков, понимать их назначение;

- вместе со взрослыми рассматривать произведения искусства, передавать свое отношение к ним, выражать радость от их яркости, нарядности;
- узнавать орнамент и называть знакомые элементы (X, ◊), уметь их изображать в декоративном узоре;
- создавать узоры путем наклеивания или наклеивания готовых форм.

Средняя группа

Задачи:

- формировать эстетические чувства и ориентацию на прекрасное в разнообразной деятельности;
- дать представления об особенностях декоративно-прикладного искусства как искусства народа;
- научить детей составлять узоры в аппликации и при рисовании элементов орнамента: ✕, шшшш, ◊, v, www, ппп, ==;
- развивать умения ритмичного размещения элементов орнамента в узоре, на полосе, квадрате, а также чувства цвета (умение сочетать контрастные цвета);
- учить чередованию сочетания 2-х элементов узора по форме и цвету;
- знакомить с творчеством таких художников-иллюстраторов книг на коми-пермяцком языке как А.В. Мошев, Т.П. Баяндина, П. А. Рычкова и др.
- формировать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства, иллюстраций как умению находить выразительные средства.

Примерная тематика занятий

Аппликация

«Украсим дом и нашу улицу», «Украсим для Машеньки книжку-малышку», «Изготовим закладки для книг» (составление узоров в полосе из готовых элементов коми-пермяцкого орнамента).

Рисование

«Украсим фартучек Машеньке» (знакомство с пестрядью): Рисование коми-пермяцкого орнамента между двумя дорожками кистью и печатками на темы: «Скатерть для Машеньки», «Украсим рубашку Василию», «Маша по садовку гуляла, там платочек свой потеряла», «Украсим Машеньке дубас, рубашку» и т.д.

К концу года дети должны:

- проявлять интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- распознавать особенности декоративно-прикладного искусства коми-пермяков;
- составлять узоры, чередуя их по цвету, соблюдая ритм чередования;
- рисовать и составлять узоры в аппликации между дорожками из следующих элементов орнамента: ✕, шшшш, ◊, v, www, ппп, == ;

- располагать узоры на полосе и в квадрате, сочетать цвета с основным фоном;
- приобретать навыки и умения творческой изобразительной деятельности;
- иметь элементарные представления о том, что книги для детей нашего округа оформляют коми-пермяцкие художники-иллюстраторы.

Старшая группа

Задачи:

- развивать интерес к изобразительной деятельности, эмоционально-эстетические вкусы, чувства, оценочные суждения;
- развивать художественно-творческие способности детей;
- учить рисовать узоры, состоящие из диагональных элементов (х, >, <, #, ✕, ☉), менять цвет, ритм чередования 2-3 элементов;
- учить лепить посуду, игрушки, расписывать коми-пермяцким орнаментом;
- развивать умения вырезать элементы узора из бумаги, сложенной вдвое и в разных направлениях;
- знакомить с творчеством таких коми-пермяцких художников, как В.Н.Оньков («Пера и леший», «Автопортрет»), А.А. Горкунов («Ночь на Иньве», «Кудым Ош»), Г.Н. Сыстеров («Моя улица», «Последний снег»), Д.С. Евстигнеев («Кудымкар. Начало улицы М. Горького», «Тихий вечер»); с деревянными скульптурами Е.Ф. Утробина и керамическими игрушками И.И. Канюкова;
- научить выделять отличительные особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства коми-пермяков.

Примерная тематика занятий

Аппликация

«Украсим кувшин, кружку, солонку», «Подарим Машеньке красивую сумку», «Украсим Машеньке носки, варежки».

Лепка

Лепка чашек, кружек, солонок, горшков с последующим расписыванием объемных форм. Лепка фигуры человека в движении с последующим расписыванием красками по мотивам коми-пермяцких сказок и легенд.

Рисование

Украшение старинного коми-пермяцкого костюма для женщин и мужчин. Украшение орнаментом современной одежды: «Украсим Машеньку юбку на жилетом»; «Украсим накидки на игрушечные кресла, покрывала на диванчики, кровати» (рисование гуашевыми красками по ткани). «Поможем бабушке и дедушке выбрать узор для украшения дома» (рисование ковра и дорожек для пола).

Знакомство с коми-пермяцкой вышивкой: украшение фартука, полотенца, салфетки вышивкой и другие темы.

К концу года дети должны:

- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству коми-пермяков, эмоционально-эстетические вкусы, чувства, оценки, суждения; представления о ее разнообразных видах (ткачество, вышивка, резьба по дереву, керамика, чеканка);
- уметь рисовать узоры, состоящие из диагональных элементов: (х, ><, <>, #, ✖, ✎, ✎), меняя их цвет, ритм;
- находить в аппликации и в рисунке красивые сочетания красок (в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета);
- уметь вырезать элементы узора из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой по прямой и в разных направлениях;
- лепить предметы, игрушки по мотивам коми-пермяцких сказок, легенд и украшать орнаментом, наклепом или вдавливанием стеком;
- иметь элементарные представления о жанрах живописи и средствах ее выразительности; о некоторых особенностях работ таких художников, как В.Н. Оньков, Д.С. Евстигнеев, А.А. Горкунов и др.

Подготовительная группа

Задачи:

- воспитывать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, сохранять интерес к изобразительной деятельности, сформировать умения выделять особенности коми-пермяцкого орнамента;
- самостоятельно применять полученные умения и навыки в рисовании, аппликации, лепке, используя элементы коми-пермяцкого орнамента; составлять узоры с использованием растительных элементов, применявшихся в набивке и вышивке;
- учить рисовать узоры, состоящие из диагональных элементов, а также элемента в элементе (✎, ✎, ✎);
- развивать чувство композиции при составлении узоров на плоских и объемных формах с применением разных принципов построения узора;
- дать понятие о видах декоративно-прикладного искусства: вышивке, кружевах, резьбе по дереву;
- учить способу силуэтного вырезания на основе коми-пермяцкого орнамента;
- учить передавать при лепке, рисовании и аппликации характерные движения человека, животных, используя самые разнообразные средства для создания выразительности образа;
- продолжить знакомство с разными видами и жанрами изобразительного искусства;

- приобщать к произведениям изобразительного искусства таких коми-пермяцких художников, как Крохалев И.И. («Рубка дров», «Жатва»), Горкунов А.А. («Пера-богатырь»), Субботин-Пермяк П.И. («Натюрморт с пирожком», «Автопортрет»); Оньков В. Н. («Друзья». «Дед») и др.
- учить отмечать особенности и отличительные признаки разных жанров искусства.

Примерная тематика занятий

Аппликация

Коллективные работы на темы: «Угощаем пирогами», «Приглашаем пить чай из красивых чашек с блюдами», «Хоровод девушек» и др.

Лепка

Лепка героев по мотивам сказки «Медвежья нянюшка», легенды «Пера и Зарань», предметов быта с последующим разрисовыванием объемных форм.

Рисование

Украшение новогодних игрушек, пасхального яйца, современной одежды, полотенца, кокошников, шамшур, кушака и др.

К концу года дети должны:

- проявлять устойчивый интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающей обстановке, произведениях искусства, испытывать радость от встречи с ним;
- иметь представления о коми-пермяцком декоративно-прикладном искусстве, его особенностях и назначении;
- самостоятельно составлять узоры с использованием диагональных элементов коми-пермяцкого орнамента, украшая плоские и объемные формы, рисуя элемент в элементе () с использованием нетрадиционных способов рисования;
- использовать в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения по рисованию коми-пермяцкого орнамента. Проявлять самостоятельность, инициативу и творчество;
- уметь составлять узоры из растительного и геометрического орнамента на плоских и объемных формах, применяя разные принципы составления узора;
- находить красивые сочетания красок, использовать ритм, чередование и симметрию в композиционном построении;
- иметь элементарные представления о творчестве коми-пермяцких художников, высказывать свое отношение к их работам с использованием оценочных суждений, эпитетов, сравнений.

Программа Музыкальный мир Пармы

Пояснительная записка

Издавна музыка признавалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится восприимчивым к красоте окружающего мира.

Национальная стратегия в области образования определена законодательством. Ее осуществление предполагает вариативность и разнообразие воспитательных систем, технологий в реализации музыкально-эстетического дошкольного образования.

Содержание музыкального воспитания ДОУ раскрывается в таких федеральных программах, как «Гармония», «Музыкальные шедевры», «Малыш», «Синтез» и др. Оно может гармонично дополняться музыкально-песенным содержанием того региона, в котором располагается ДОУ.

Чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру народа, была создана национально-региональная программа для воспитателей дошкольных учреждений.

Цель программы: воспитание у детей интереса и бережного, отношения к музыкальной культуре и языку коми-пермяцкого народа как национальному достоянию, источнику нравственно-этических и духовных ценностей, без которых невозможно здоровое и гармоничное развитие личности и общества в целом.

Задачи:

- формировать любовь к музыке, уважение к песенным традициям коми-пермяцкого народа на основе активного восприятия и ознакомления с произведениями коми-пермяцких композиторов и музыкального фольклора;
- развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкальный слух);
- закладывать основы толерантного поведения у детей средствами музыкального воспитания.

В процессе реализации региональной программы дети усваивают особенности национальной культуры, знакомятся с творчеством коми-пермяцких композиторов и поэтов. У них возникает интерес к фольклору и народной песне.

За основу музыкального репертуара в ДООУ региона приняты отобранные музыкальные произведения с учетом возрастных, психофизических особенностей детей.

Предлагаемая программа составлена по возрастному принципу:

младший дошкольный возраст – от 2-х до 4-х лет (I и II младшие группы);

средний дошкольный возраст – от 4-х до 5 лет (средняя группа);

старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет (старшая, подготовительная группы).

Выбранные музыкальные произведения следует включать по одному в полугодие в разделы «Слушание», «Пение», «Музыкально-ритмические движения» в I младшей группе, в остальных - по одному произведению в квартал.

Программа предусматривает возможности реализации индивидуального подхода к ребенку, работу с разными подгруппами детей. Предлагается перечень репертуара для дополнительного разучивания музыкальных текстов.

Все рекомендуемые в программе произведения на русском и коми-пермяцком языках включены в музыкальный сборник «Поют и пляшут дети Пармы» (Кудымкар, 2007).

Первая младшая группа

Слушание

Учить детей внимательно слушать музыкальные пьесы коми-пермяцких композиторов различного характера (спокойные, бодрые), понимать, о чём (о ком) поётся.

Пение

Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы (совместно с воспитателем).

Музыкально-ритмические движения

Учить детей двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки.

Учить танцевальным движениям (хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой, поворачивать кисти рук, делать полуприседания).

Развивать умение выполнять по показу воспитателя игровые действия (кошечка крадётся, петушки шагают и т.д.).

Музыкальный репертуар

I полугодие.

Слушание

«Кукла Луша», муз. Л. Тотьмяниной, сл. В.Климова.

Пение
«Кутю да Петю», муз. Н.Пахорукова, сл. В.Климова.
Музыкально-ритмические движения
Свободная пляска под народную мелодию «Ленок».
II полугодие.

Слушание
«Про котенка», муз. А.Клещина, сл. С.Караваяева.

Пение
«Про котенка», муз. А.Клещина, сл. С.Караваяева.
Музыкально-ритмические движения
«Гуляем - пляшем», коми-пермяцкие мелодии.

К концу учебного года дети должны уметь:

- подпевать в песне музыкальные фразы (совместно с воспитателем);
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки;
- выполнять танцевальные движения: хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой, поворачивать кисти рук.

Вторая младшая группа

Слушание
Учить детей внимательно слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне; определять характер музыки (веселая, бодрая, спокойная).

Пение
Учить детей петь с музыкальным сопровождением бодро, весело, напевно, протяжно, без напряжения в диапазоне: ре – ля, си – ми.

Учить петь в одном темпе, внятно произносить слова.

Музыкально-ритмические движения
Учить детей менять движения соответственно двухчастной форме музыки, содержанию текста; выполнять образные движения (идет медведь, лошадка скачет и т.д.); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Учить выполнять танцевальные движения: притопывать попеременно ногами и одной ногой, выставлять ногу вперед на пятку, кружиться в парах.

Концу учебного года дети должны уметь:

- подпевать в песне музыкальные фразы (совместно с воспитателем);
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки;

- выполнять танцевальные движения: (хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой, поворачивать кисти рук).

Музыкальный репертуар

I квартал

Слушание

«Ой, ну да, ойнушки», коми-пермяцкая народная песня.

Пение

«Сильканок», муз. А. Клещина, сл. В.Климова.

Музыкально-ритмические движения

«Топ-топ», муз. и сл. Н. Пахорукова.

II квартал

Слушание

«Басёк нывка», коми-пермяцкая народная песня.

Пение

«Өтік», муз. Л. Тотмяниной, сл. А. Кузнецовой, перевод А. Истомина.

Музыкально-ритмические движения

«Со мной пойте и пляшите», муз. и сл. Н. Пахорукова.

III квартал

Слушание

«Бабушкины руки», муз. и сл. Н. Пахорукова.

Пение

«Звать собачку Серко», муз. А. Клещина, сл. Л. Старцевой.

Музыкально-ритмические движения

«Пляска парами», коми-пермяцкие наигрыши.

К концу учебного года дети должны уметь:

- слушать музыкальное произведение до конца;
- узнавать знакомые песни;
- замечать изменения в звучании (тихо-громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения, притопывать попеременно ногами, выставлять ногу вперед на пятку.

Средняя группа

Слушание

Учить внимательно слушать музыку, воспринимать изобразительный характер музыкального вступления;

Воспринимать характерные интонации задорной частушки.

Различать динамику музыкальных произведений.

Пение

Учить петь выразительно, без напряжения, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си), брать дыхание между короткими фразами, вместе начинать и заканчивать песню.

Побуждать желание петь песни коми-пермяцких композиторов.

Музыкально-ритмические движения

Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, в умеренном и быстром темпе.

Учить выполнять танцевальные движения: попеременно притопывать ногами, кружиться по одному и в парах, двигаться парами по кругу в танцах и хороводах; выполнять движения с платочками.

Учить инсценировать (совместно с воспитателем) песни, выразительно передавать игровые образы (гордого петушка, хлопотливой курочки, важно шагающей утки, весело прыгающего зайчика).

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать интерес к музицированию.

Знакомить с деревянными музыкальными инструментами, способами звукоизвлечения и приёмам игры на них.

Музыкальный репертуар

I квартал

Слушание

«Осень пришла», муз. А.Клещина, сл. С.Караваяева.

Пение

«Заяц-зайчонка», муз. Н.Пахорукова, сл. Л.Старцевой.

Музыкально-ритмические движения

«Мы идём топ да топ», муз. А.Клещина, сл. Л.Старцевой.

II квартал

Слушание

«Снегирь», муз. А.Клещина, сл. В.Климова.

Пение

«Едем к бабушке», муз. Л.Тотьмяниной, пер. Л.Кузьмин.

Музыкально-ритмические движения

«Кык», муз. Л.Тотьмяниной, сл. А.Кузнецовой, пер. А.Истоминой.

III квартал

Слушание

«Частушка».

Пение

«Солнышко», муз. и сл. Н.Пахорукова.

Музыкально-ритмические движения

«Кудрявая березка», муз. А.Клещина, сл. С.Караваяева.

«Уту-уту», муз. А.Клещина, сл. Л.Старцевой, перевод А.Шадрина.

Для дополнительного разучивания

«Малолетки-малыши» муз. и сл. Н.Пахорукова

К концу учебного года дети должны уметь:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни по мелодии;
- петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова;
- вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки;
- выполнять танцевальные движения: пружинку, двигаться парами по кругу, кружиться по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с платочками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на деревянных музыкальных инструментах (погремушка берестяная, колотушка, рубель, ложки деревянные) в шумовом оркестре.

Старшая группа

Слушание

Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и направления. Познакомить детей с музыкальным творчеством Н.В. Пахорукова.

Пение

Учить детей петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком в диапазоне ре – до (II окт.), брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова. Учить сольному исполнению ранее выученных песен.

Музыкально-ритмические движения

Учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять движения различного характера с предметами и без них.

Учить танцевальным движениям: двигаться в парах простым хороводным шагом, легко бегать, забрасывая ноги назад, выполнять тройной притоп.

Учить действовать самостоятельно в музыкальных играх и танцах, не подражая друг другу. Учить инсценировать содержание песен, хороводов, развивать творчество детей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Продолжать учить детей играть на деревянных музыкальных инструментах по одному и небольшими группами.

Музыкальный репертуар

I квартал.

Слушание

«Чужи, быдми», коми-пермяцкая народная песня.

Пение

«Медведь-тракторист», муз. А. Клещина, сл. С. Караваева.

Музыкально-ритмические движения

«Кудрявая березка», муз. А. Клещина, сл. С. Караваева.

II квартал.

Слушание

«Песня о Кудымкаре», муз. А. Клещина, сл. М. Вавилина.

Пение

«Ох и весело живем», муз. и сл. Н. Пахорукова.

Музыкально-ритмические движения

«Коми-пермяцкая кадриль».

III квартал.

Слушание

«Золотистые купавки», муз. Л. Тотьяминой, пересказ Л. Кузьмина.

Пение

«Ваня-космонавт», муз. А. Клещина, сл. В. Климова.

Музыкально-ритмические движения

«Паськыт гажа улица».

Для дополнительного разучивания

«Озьягбд-ягбдо», муз. А. Клещина, сл. В. Климова.

К концу учебного года дети должны уметь:

- различать произведения по мелодии, вступлению;
- петь без напряжения, плавно, легким звуком;
- произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню;
- петь в сопровождении музыкального инструмента;
- самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- выполнять танцевальные движения: хороводный шаг, легкий бег, «тройной» притоп, шаг на всей ступне с продвижением вперед, в кружении;
- двигаться парами;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов;
- действовать самостоятельно, не подражая друг другу;
- играть на деревянных музыкальных инструментах (трещотка, рубель, колотушка, утюжок) по одному и небольшими группами.

Подготовительная к школе группа

Слушание

Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра, расширять музыкальные впечатления.

Знакомить детей с классической музыкой коми-пермяцкого композитора А.Клещина, вокальной музыкой (коми-пермяцкие народные песни), инструментальной (фортепиано, баян, скрипка), оркестровой (народных инструментов, симфонической, духовой).

Пение

Учить детей петь выразительно (ускоряя, замедляя звучание в пределах до – ре II окт.), брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами.

Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню; петь индивидуально и коллективно.

Музыкально-ритмические движения

Закреплять умения детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Учить танцевальным движениям: хороводный шаг, топающий шаг, тройной притоп.

Учить выразительно передавать различные образы, выполнять движения с предметами, инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей играть на различных музыкальных инструментах несложные песни, мелодии по одному, в ансамбле.

Музыкальный репертуар

I квартал

Слушание

«Лес кондовый» муз. А. Клещина.

Пение

«Какого цвета осень?» муз. А. Клещина, сл. В. Климова;
«Съёд баран», коми-пермяцкая народная песня.

Музыкально-ритмические движения

«Танец с кушаками» муз. Н. Пахорукова.

II квартал

Слушание

«Частушки».

Пение

«Бабушка – баба», муз. и сл. Н. Пахорукова.

Музыкально-ритмические движения

«Ленок».

III квартал.

Слушание

«Вальс берёзок», муз. А. Клещина.

Пение

«Пришёл апрель», муз. А. Клещина, сл. В. Климова.

Музыкально-ритмические движения

Хоровод «Парма, Парма...», муз. А. Клещина, сл. С. Караваева.

Для дополнительного разучивания

«Не ленитесь две ноги», муз. А. Клещина, сл. А. Климова.

«Дедушка – деда», муз. и сл. Н. Пахорукова.

«Козёв», коми-пермяцкая народная песня.

«Ашын одз чечча», муз. Н. Пахорукова, сл. народные.

К концу учебного года дети должны уметь:

- различать произведения разного характера: танец, песню, марш; части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- называть коми-пермяцких композиторов А. И. Клещина, Н.В. Пахорукова и известных людей, сочиняющих музыку для детей;
- называть коми-пермяцкие музыкальные инструменты (зиль-зель, пöляны, сигудöк) и способы извлечения звуков;
- уметь петь выразительно, правильно передавать мелодию ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание;
- исполнять произведения индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него;
- эмоционально откликаться на выраженные в музыкальных произведениях коми-пермяцких композиторов чувства и настроения;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, музыкальными образами. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления;
- выполнять танцевальные движения, характерные для коми-пермяков: хороводный шаг, шаг с припаданием, «локотки», пружинящий шаг;
- исполнять выразительно и ритмично танцы, движения с предметами (кушаками, платками);
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах;
- играть по одному и в ансамбле на различных музыкальных инструментах несложные песни, мелодии.

Список литературы

1. Актуальные проблемы этнопедагогики и развития образования на национально-культурной основе народов Прикамья. - Пермь, 2001.
2. Белинская Е.П., Стефаненко Т.Г. Этническая социализация подростка. - Москва-Воронеж, 2000.
3. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. - Москва, 1986.
4. Давлетбаева Р.Г. и др. Методические рекомендации по обучению детей русской разговорной речи в башкирских детских дошкольных образовательных учреждениях. - Уфа, 2002.
5. Климов В.В., Чагин Г.Н. Круглый год праздников, обрядов и обычаев коми-пермяков. - Кудымкар, 2005.
6. Климова Г.Н. Текстильный орнамент коми. - Кудымкар, 1995.
7. Клещин А.И. Коми-пермяцкие народные песни. - Кудымкар, 1995.
8. Попова О.В. Наследие Пармы // Наш край, 9 вып., 2005.
9. Протасова Е.Ю. и др. Обучение русскому языку как второму: методические рекомендации для дошкольных образовательных учреждений. - Москва, 2002.
10. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - Москва, 2004.